

Europæiske og amerikanske baldanse fra perioden 1800-1900



International Baldanse på højskole

30.07.2023 - 05.08.2023



Om International Baldanse

Mange tager på højskole om sommeren for at nyde højskoleatmosfæren og det gode samvær med andre, og vi har i år atter bestræbt os på at lave et overflødighedshorn af fantastiske danse- og musikoplevelser. Foruden de store baldanse skal vi også danse pardanse som henrykkede datidens ungdom i 1800 tallet: Sauteuse, Skotsk Vals, Russisk Vals, Wienervals, Polka, Mazurka og Galop. Undervisningen veksler mellem praktisk indlæring og indføring i den historiske kontekst, der prægede og fortsat præger dansene. Alle undervisere er erfarne udi baldanse og musikerne sikrer, at vi også kommer omkring den berømte danske dansekomponist H. C. Lumbye. Hvem holder ikke af Champagnegaloppen eller Jernbanedampgalop? Vi undersøger, hvorfor Lumbye i folkemunde også går under navnet "Nordens Strauss".

Højskolen Snoghøj

Højskolen ligger lige ned til det smukke Lillebælt, og siden opførelsen i 1913 har dans har været en vigtig del af skolen. Den allerførste forstander Andreas Otterstrøm lavede kurser i folkedans i de første år, da skolen fungerede som fiskerihøjskole. Skolen er altså en charmerende, gammel skole med sin særprægede historie, der har oplevet verdenskrige og store kulturelle forandringer. F.eks. blev skolens helt egen tilhørende kirke opført af to teologiinteresserede, kvindelige forstanderinder. I disse historiske omgivelser vækker vi de grandiose gamle danse til live!



PRISER OG PRAKTISK INFOR

Kun 6295 kr. for 7 hele dage
med udsøgt mad,
dobbeltværelse, ekskursion
og gallafest
- For enkeltværelse +750 kr.

I bedes deltage som par.
Singler henvises til at finde
en partner eller at blive
skrevet på en liste

TILMELDING

Se www.snoghoj.dk for
direkte tilmelding.

FOR MERE INFO

Højskolen Snoghøj
- Telefon 76 24 15 30
- Mail: info@snoghoj.dk

Per Sørensen, Kolding
- Telefon 30 27 50 69



Musikken



Til sommerens baldans skal vi høre levende musik udført af tre talentfulde musikere. Alle tre er eksperter i den traditionelle musik, og de vil bl.a. spille musik af H.C. Lumbye, som har beriget den danske sangskat med klassikere som *Champagnegaloppen* og *Københavns jernbanedampgalop*. Det er ikke et tilfælde at Lumbye går under navnet *den danske Strauss*.

Musikerne er

- Jesper Rudloff (violin)
- Søgaard Sørensen (violin & kontrabas)
- Marie Sønderby Larsen (klaver)



Instruktørerne

Danselærer Isabel Suri

Det er med stor fornøjelse at kunne byde velkommen til en af Europas bedste balanseinstruktører. Siden Isabel var helt lille har dans været en stor del af hendes liv – lige fra klassisk ballet, jazzdans og folkedans, og hun har siden sin eksamen som sproglærer ved universitet i Berne, Schweiz været forelsket i balanse. Som gymnasielærer begyndte hun nemlig at studere historisk dans, og har været omkring navne som Véronique Daniels, Erika Schneiter, Anne Daye, Dorothee Wortelboer, Jørgen Schou-Pedersen, Christine Bayle, Ellis Rogers og Hannelore Unfried. Hun har siden 1987 undervist i historiske danse i Schweiz og andre lande.



Jørgen Schou-Pedersen

Jørgen Schou-Pedersen er uddannet i musikvidenskab fra Københavns Universitet, men har siden taget eksamen som danseinstruktør i historisk dans fra The Dolmetsch Historical Dance Society, hvor han nu selv giver kurser. Han har modtaget undervisning hos en lang række af de førende eksperter på området, bl.a. Ken Pierce, Andrea Francalanci, Christine Bayle, Cecilia Grácia Moura, Julia Sutton, Dorothee Wortelboer, Anne Daye, Isabel Suri, Patri Pugliese, Sylvia Hartung, Yvonne Vart, Hannelore Unfried og Jürgen Schrape. Men han har først og fremmest selv drevet grundforskning på området, og forelæser på konferencer om dansehistorie, ligesom han også sidder med i komiteer, som arrangerer internationale dansesymposier. Jørgen Schou-Pedersen har undervist på kurser i historisk dans i mange lande, på musikkonservatorier, universiteter, teatre m.v. Han har lavet koreografi til teater, film og TV og underviser i historisk dans på Statens Teaterskole og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København. Jørgen Schou-Pedersen underviser i danse fra 1450 – 1910 og leder tre optrædende dansegrupper.



Instruktørerne

Instruktører Pia og Per Sørensen



Per Sørensen er uddannet erhvervspædagog og folkedansepædagog, og har i sin fritid arbejdet som danseforsker i 1700-1800-tals danseformer. Han er "anden generations danser", da hans forældre også dansede. Han startede med at danse i 1964. Som 14-årig begyndte han at undervise i dans, og Per har gennem tiden undervist mange forskellige typer af hold, ligesom han også har skrevet mange artikler om dansens og musikkens historie. Per Sørensen har haft talrige tillidsposter indenfor organisationen Landsforeningen Danske Folkedansere, og har tidligere været overdommer ved Danmarksmesterskabet i folkedans. Siden 1980 har Pia og Per Sørensen arbejdet med dansehistorie og rekonstruktion af gamle danse. Det er dem, der bl.a. har rekonstrueret "Le Prince Imperial" og "Otteturen-Promenadekvadrille", som benyttes af dansere i Danmark.



Instruktører Annette Thomsen og Ole Skov

Annette Thomsen er uddannet børnepædagog og folkedansepædagog, og Ole Skov var IT-system-konsulent. Begge er "anden generations dansere", da deres forældre også dansede. Annette Thomsen har danset siden 1960 og Ole Skov siden 1959. Annette Thomsen har gennem tiden haft en omfattende kursusvirksomhed som folkedansepædagog, og har undervist i dans på talrige kurser i Danmark og i udlandet. Hun var underviser hos Landsforeningen Danske Folkedansere og har tidligere været overdommer ved Danmarksmesterskabet i folkedans. Ole Skov er i sin fritid danseforsker, og han har de sidste mange år været samler af al materiale om danse- og musikhistorie, der kan have interesse for en danseforsker – således, at han i dag har et stort, privat dansearkiv.





Ekskursion og Thé dansant

Nær skolen ligger det hyggelige Kongebrogården, og her bliver superstjerner som Paul McCartney og Elton John indlogeret, når de giver koncert i Danmark. Dette lille hotel nær vandet danner rammer for en lille udflugt, og de vil byde på kaffe og the. Hvis vejret ikke er alt for dårligt, danser vi udenfor hotellet i den smukke natur.

Gallaften

Den sidste aften på kurset tager vi til gallafest på det spændende hotel Harmonien i Haderslev. Her har utallige danske dansere undervist gennem tidens løb i hotellets store sal, og her skal vi have en stor 3-retters menu efterfulgt af det famøse Grande Ball.

